WYŻSZA SZKOŁA GOSPODARKI EUROREGIONALNEJ IM. ALCIDE DE GASPERI W JÓZEFOWIE

SYLABUS

I. Informacje o przedmiocie

Nazwa przedmiotu	**Muzyka i ruch w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej**				**Rok akademicki**	**2020/2021**
Kierunek studiów	**Pedagogika**				**Forma studiów**	**studia niestacjonarne**
Zakres studiów	**Pedagogika przedszkolna z wczesnoszkolną z terapią pedagogiczną**				**Profil studiów**	**Ogólnoakademicki**
Prowadzący przedmiot	mgr Przemysław Zabrodzki				**Cykl kształcenia**	**Nabór 2020**
Dane kontaktowe dla studentów	**E-mail**	przemysław.zabrodzki@wsge.edu.pl	**Telefon**		**Semestr**	**II MGR**
Forma prowadzenia zajęć	wykład		ćwiczenia		(seminarium dyplomowe / konwersatorium / warsztaty / laboratoria/ zajęcia projektowe) ..... (wpisać jakie)	
(!) Proszę pamiętać o dostosowaniu formy zajęć do możliwości uzyskania i weryfikacji założonych efektów uczenia się. *(!) Proszę wybrać odpowiednie przez wstawienie znaku "X" w kolumnie obok.*	**x**		**x**			
Wymagania wstępne						

II. Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się w godzinach oraz punktach ECTS

(!) Jeden punkt ECTS odpowiada efektom uczenia się, których uzyskanie wymaga od studenta 25 lub 30 (praktyka zawodowa) godzin pracy, przy czym liczba godzin pracy studenta obejmuje zajęcia organizowane przez uczelnię, zgodnie z planem studiów, oraz jego indywidualną pracę.

Forma zajęć	Sposób realizacji		Czynności	Liczba godzin
Wykład	z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego i studentów („na sali")			3
	bez bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i studentów	indywidualna praca studenta	przygotowanie do zajęć	
			czytanie wskazanej literatury	
			napisanie referatu / eseju	
			przygotowanie do zaliczenia / egzaminu	
			inne …	
		e-learning		6
Ćwiczenia	z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego i studentów („na sali")			18
	bez bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i studentów	indywidualna praca studenta	przygotowanie do zajęć	
			czytanie wskazanej literatury	
			napisanie referatu / eseju	
			przygotowanie do zaliczenia / egzaminu	12
			inne …	
		e-learning		
Inne …	z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego i studentów („na sali")			
	bez bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i studentów	indywidualna praca studenta	przygotowanie do zajęć	12
			czytanie wskazanej literatury	12
			napisanie referatu / eseju	
			przygotowanie do zaliczenia / egzaminu	12
			inne …	
		e-learning		
Sumaryczne obciążenie studenta				**75**
Punkty ECTS				**3**

III. Cel przedmiotu i treści programowe

Cel przedmiotu	**Celem przedmiotu jest przekazanie studentowi pogłębionej i uporządkowanej wiedzy na temat muzyki i ruchu w edykacji przedszkolnej i szkolnej. Student nabędzie też umiejętności prowadzenia zajęć w ramach edukacji muzycznej i ruchowej.**

Treści programowe (szczegółowy program zajęć dydaktycznych)

forma zajęć: WYKŁAD

metody dydaktyczne *(wybrać i wpisać z listy poniżej *)*	wykład, pokaz, prezentacja z wykorzystaniem środków multimedialnych, technika kształcenia na odległość: e-learning

lp.	**temat zajęć**	**zagadnienia**	**liczba godzin zajęć**	
			bezpośredni kontakt („na sali")	**e-learning**
1.	Wprowadzenie do przedmiotu	Preznetacja sylabusa przedmiotu - omówienie celów oraz treści programowych, omówienie efektów kierunkowych przypisanych przedmiotowi oraz efektów przedmiotowych. Zapoznanie studentów z formami i warunkami zaliczenia przedmiotu. Omówienie literatury przedmiotu.	1	
2.	Współczesne systemy wychowania muzycznego	Metoda wg. C. Orffa, Z. Kodalya, E.J. Dalcrozea, r. Labana, B. Straussa, E. Gordona.	1	1
3.	Cele muzyki i ruchu w przedszkolu i szkole.	Charakterystyka form aktywności muzycznej: mowa, śpiew, gra na instrumentach, słuchanie muzyki, ruch z muzyką, tworzenie muzyki.	1	1
4.	Muzyka jako sztuka.	Obszar wartości, sposób komunikacji międzyludzkiej, stymulacja osobowości, droga do samorealizacji.		2
5.	Formy aktywności muzycznej.	Mowa, ćwiczenia twórcze i odtwórcze mowy, śpiew, rytmizacja tekstów.		2
Suma godzin			**9**	

forma zajęć: ĆWICZENIA

metody dydaktyczne *(wybrać i wpisać z listy poniżej *)*	metoda zajęć praktycznych, pokaz, prezentacja z wykorzystaniem środków multimedialnych

lp.	**temat zajęć**	**zagadnienia**	**liczba godzin zajęć**	
			bezpośredni kontakt („na sali")	**e-learning**
1.	Formy aktywności muzycznej.	Spiew - rodzaje ćwiczeń, praca z piosenką - etapy wprowadzania piosenki, praca z rytmem piosenki, śpiew relatywny w systemie Z. Kodalya.	3	
2.	Ruch z muzyką.	Ruch odtwórczy, twórczy, ćwiczeniai zabawy ruchowe, wykorzystywane w edukacji, ruch w systemach C. Orffa, E. J. Dalcrozea, R. Labana, pantomima, tematyczne improwizacje ruchowe.	3	
3.	Gra na instrumentach. Instrumentarium Orffa.	Improwizacja. Sposoby i cele wykorzystywania instrumentów szkolnych	3	
4.	Tworzenie muzyki.	Ćwiczenia twórcze w zakresie wszystkich form aktywności muzycznej.	4	
5.	Projektowanie dydaktyczne zajęć w ramach przedmiotu muzyka i ruch w przedszkolu i szkole.	Konstruowanie scenariuszy.	5	
Suma godzin			**18**	

** Metody podające: wykład, narracja, opis, wyjaśnianie, konsultacja, pokaz.*
Metody niepodające: metoda problemowa, metoda problemowa w grupach, dyskusja, dyskusja zaplanowana, debata, dialog, gra dydaktyczna (symulacyjna, sytuacyjna, inscenizacja), burza mózgów; zajęć praktycznych, projektów (np. metoda laboratoryjna, projekt badawczy, grupowy projekt studencki, indywidualny projekt studencki, prezentacja z wykorzystaniem środków multimedialnych), tekstu przewodniego (np. analiza i interpretacja tekstów źródłowych lub przepisow prawnych).
Technika kształcenia na odległość: e-learning.

IV. Efekty uczenia się i ich weryfikacja

KIERUNKOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ

Symbol efektu kierunkowego	Treść efektu kierunkowego
Wiedza	
K2A_W01	w stopniu pogłębionym posiada wiedzę o źródłach i miejscu pedagogiki w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami nauk, zna terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych na poziomie rozszerzonym
K2A_W05	ma pogłębioną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia zarówno w aspekcie biologicznym, jak i psychologicznym oraz społecznym
K2A_W12	ma uporządkowaną wiedzę na temat zasad i norm etycznych oraz etyki zawodowej, w tym zasady ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego
Umiejętności	
K2A_U10	potrafi wybrać i zastosować właściwy dla danej działalności pedagogicznej sposób postępowania, potrafi dobierać środki i metody pracy w celu efektywnego wykonania pojawiających się zadań zawodowych
K2A_U11	potrafi twórczo planować i realizować prace nad własnym rozwojem oraz rozwojem uczestników procesów edukacyjno-wychowawczych oraz wspierać ich samodzielność w zdobywaniu wiedzy, a także inspirować do działań na rzecz uczenia się przez całe życie
Kompetencje społeczne	
K2A_K02	jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych i osobistych, wykazuje aktywność, myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, angażuje się we współpracę
K2A_K03	docenia znaczenie nauk pedagogicznych w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, w tym dla rozwoju jednostki i prawidłowych więzi w środowiskach społecznych, ma pozytywne nastawienie do nabywania wiedzy z zakresu studiowanej dyscypliny naukowej i budowania warsztatu pracy pedagoga; zasięga opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu
K2A_K06	odznacza się odpowiedzialnością za własne przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki, czuje się odpowiedzialny wobec ludzi, dla których dobra stara się działać, wyraża taką postawę w środowisku specjalistów i pośrednio modeluje to podejście wśród innych, odpowiedzialnie pełni role zawodowe dbając przy tym o dorobek zawodu

PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ

Symbol efektu kierunkowego	Symbol efektu przedmiotowego	Treść efektu przedmiotowego	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się *(wybrać z listy poniżej **)*
Wiedza			
K2A_W01	W1	posiada pogłębioną wiedzę o powiazaniach pedagogiki z innymi naukami, szczególnie z muzykologią oraz metodyką edykacji muzycznej i ruchowej	praca kontrolna, inne: konspekt zajeć
K2A_W05	W2	posada pogłębioną wiedzę o fazach rozwoju człowieka oraz dopasowaniu tych faz do możliwości ruchowych ucznia	praca kontrolna, inne: konspekt zajeć
K2A_W12	W3	posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat norm etycznych i prawnych dotyczących wykorzystania materiałów objętych prawami	praca kontrolna, inne: konspekt zajeć
Umiejętności			
K2A_U10	U1	potrafi dobrać odpowiednie metody i formy edukacji muzycznej i ruchowej i porwadzić zajecia w tym obszarze dla uczniów edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej	aktywność merytoryczna, praca konktrolna, inne: konspekt zajęć
K2A_U11	U2	potrafi planować własny rozwój w obszarze edukacji muzycznej i ruchowej oraz rozwój swoich uczniów	aktywność merytoryczna, praca konktrolna, inne: konspekt zajęć
Kompetencje społeczne			
K2A_K02	K1	wykazuje aktywność w obszarze edukacji muzycznej i ruchowej	aktywność merytoryczna, praca konktrolna, inne: konspekt zajęć
K2A_K03	K2	docenia znaczenie edukacji muzycznej i ruchowej w rozwoju uczniów nauczania przedszkolnego i wczesnoszkolnego	aktywność merytoryczna, praca konktrolna, inne: konspekt zajęć
K2A_K06	K3	przygotowuje się do zajeć muzycznych i ruchowych w edukacji wczesnoszkolenej - planuje zajęcia, dobiera metody oraz formy pracy właściwe dla ucznia	aktywność merytoryczna, praca konktrolna, inne: konspekt zajęć

*** egzamin pisemny (pytania otwarte, test, zadanie); egzamin ustny; zaliczenie na ocenę (praca kontrolna, prezentacja, esej, sprawozdanie, referat, materiały pisemne z metody problemowej, sprawdzian praktyczny (np. projekt, pokaz, inscenizacja, eksperyment, symulacja), badania terenowe, aktywność merytoryczna (sprawozdanie prowadzącego), zaangażowanie społeczne, obecność na zajęciach)*

V. Forma i warunki zaliczenia

(!) *Liczba punktów ECTS nie zależy od uzyskanej oceny, a warunkiem ich przyznania jest spełnienie przez studenta wymagań dotyczących uzyskania zakładanych efektów uczenia się potwierdzonych zaliczeniem zajęć lub praktyk. Zatem każdy student rozliczający przedmiot, w tym w minimalnym akceptowalnym stopniu (na ocenę 3.0), otrzymuje pełną liczbę punktów ECTS.*

(!) *Każdy z efektów przewidzianych programem przedmiotu musi zostać osiągnięty co najmniej na minimalnym poziomie akceptowanym przez osobe prowadząca zajęcia.*

WYKŁAD		Oznaczyć (X) wybrane zgodnie z określonymi	%	Kryteria oceny
egzamin pisemny	pytania otwarte			**Zgodnie z wymaganiami dotyczącymi danego zadania określonymi przez osobę prowadzącą zajęcia.** Student otrzymuje ocenę niedostateczną (2,0), gdy nie wykazuje dostatecznego stopnia osiągnięcia efektów uczenia się i uzyskuje mniej niż 50% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych Student otrzymuje ocenę dostateczną (3,0), gdy wykazuje większy niż niedostateczny, ale mniejszy niż dostateczny plus stopień osiągnięcia efektów uczenia się i uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych Student otrzymuje ocenę dostateczną plus (3,5), gdy wykazuje większy niż dostateczny, ale mniejszy niż dobry stopień osiągnięcia efektów uczenia się i uzyskuje od 60% do 70% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych Student otrzymuje ocenę dobrą (4,0), gdy wykazuje większy niż dostateczny plus, ale mniejszy niż dobry plus stopień osiągnięcia efektów uczenia się i uzyskuje od 70% do 80% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych Student otrzymuje ocenę dobrą plus (4,5), gdy wykazuje większy niż dobry, ale mniejszy niż bardzo dobry stopień osiągnięcia efektów uczenia się i uzyskuje od 80% do 90% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych Student otrzymuje ocenę bardzo dobrą (5,0), gdy wykazuje większy niż dobry plus stopień osiągnięcia efektów uczenia się i uzyskuje od 90% do 100% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych
	test			
	zadanie			
egzamin ustny				
zaliczenie na ocenę	praca kontrolna	x	100	
	prezentacja			
	esej			
	sprawozdanie			
	referat			
	materiały pisemne z metody problemowej			
	sprawdzian praktyczny (np. projekt, pokaz, inscenizacja, eksperyment, symulacja)			
	badania terenowe			
	aktywność merytoryczna (sprawozdanie prowadzącego)			
	INNE: (wpisz jaka)			
	zaangażowanie społeczne			
		suma:	**100 /100**	

ĆWICZENIA	Oznaczyć (X) wybrane zgodnie z określonymi w pkt IV	%
praca kontrolna		
prezentacja		
esej		
sprawozdanie		
referat		
materiały pisemne z metody problemowej		
sprawdzian praktyczny (np. projekt, pokaz, inscenizacja, eksperyment, symulacja)		
badania terenowe		
aktywność merytoryczna (sprawozdanie prowadzącego)	x	50
INNE: konspekt zajęć	x	50
zaangażowanie społeczne		
obecność (dozwolone - nieobec.)		
suma:		**100 /100**

INNE:	Oznaczyć (X) wybrane zgodnie z określonymi	%
praca kontrolna		
prezentacja		
esej		
sprawozdanie		
referat		
materiały pisemne z metody problemowej		
sprawdzian praktyczny (np. projekt, pokaz, inscenizacja, eksperyment, symulacja)		
badania terenowe		
aktywność merytoryczna (sprawozdanie prowadzącego)		
INNE: (wpisz jaka)		
zaangażowanie społeczne		
obecność (dozwolone - nieobec.)		
suma:		**0 /100**

VI. Zalecana literatura i pomoce naukowe

(!) *Dostępność zalecanej literatury należy sprawdzić w bibliotece uczelni.*

Literatura podstawowa

Lewandowska K., 1978, Rozwój zdolności muzycznych u dzieci w wieku szkolnym, Warszawa, Wyd. Szkolne i Pedagogiczne

Smoczyńska-Nachtman U., 1983, Zabawy i ćwiczenia przy muzyce, Warszawa, Centralny Ośrodek Metodyki Upowszechniania Kultury

Bielski J., 2001, Metodyka Wychowania fizycznego i zdrowotnego, Kraków, Impuls

Literatura uzupełniająca

Malko D., 1998, Metodyka wychowania muzycznego w przedszkolu, Warszawa, WsiP,

Nęcka Ż., 2001, Psychologia twórczości, Gdańsk, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne,

Uwagi

(!) *pola są wypełniane przez uczelnianego opiekuna sylabusów (proszę nie zmieniać ich zawartości; w przypadku uwag, proszę o kontakt z opiekunem sylabusów)*

(!) *pola białe wypełnia nauczyciel akademicki odpowiedzialny za opis przedmiotu*