WYŻSZA SZKOŁA GOSPODARKI EUROREGIONALNEJ IM. ALCIDE DE GASPERI W JÓZEFOWIE

SYLABUS

I. Informacje o przedmiocie

Nazwa przedmiotu	**Antropologia kulturowa**				**Rok akademicki**	**2020/2021**	
Kierunek studiów	**Pedagogika**				**Forma studiów**	**studia niestacjonarne**	
Zakres studiów	**Przedmiot kierunkowy**				**Profil studiów**	**Ogólnoakademicki**	
Prowadzący przedmiot	dr hab. Mariusz Korczyński / mgr Dorota Wodniczka				**Cykl kształcenia**	**Nabór 2020**	
Dane kontaktowe dla studentów	**E-mail**	mariusz.korczynski@wsge.edu.pl dorota.wodnicka@wsge,edu.pl	**Telefon**		**Semestr**	**I**	**MGR**

Forma prowadzenia zajęć			
(!) Proszę pamiętać o dostosowaniu formy zajęć do możliwości uzyskania i weryfikacji założonych efektów uczenia się. *(!) Proszę wybrać odpowiednie przez wstawienie znaku "X" w kolumnie obok.*	wykład	ćwiczenia	(seminarium dyplomowe / konwersatorium / warsztaty / laboratoria/ zajęcia projektowe) ..... (wpisać jakie)
	x	x	
Wymagania wstępne			

II. Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się w godzinach oraz punktach ECTS

(!) Jeden punkt ECTS odpowiada efektom uczenia się, których uzyskanie wymaga od studenta 25 lub 30 (praktyka zawodowa) godzin pracy, przy czym liczba godzin pracy studenta obejmuje zajęcia organizowane przez uczelnię, zgodnie z planem studiów, oraz jego indywidualną pracę.

Forma zajęć	Sposób realizacji		Czynności	Liczba godzin
Wykład	z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego i studentów („na sali")			3
	bez bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i studentów	indywidualna praca studenta	przygotowanie do zajęć	
			czytanie wskazanej literatury	
			napisanie referatu / eseju	
			przygotowanie do zaliczenia / egzaminu	10
			inne …	
		e-learning		6
Ćwiczenia	z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego i studentów („na sali")			18
	bez bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i studentów	indywidualna praca studenta	przygotowanie do zajęć	10
			czytanie wskazanej literatury	15
			napisanie referatu / eseju	
			przygotowanie do zaliczenia / egzaminu	13
			inne …	
		e-learning		
Inne …	z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego i studentów („na sali")			
	bez bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i studentów	indywidualna praca studenta	przygotowanie do zajęć	
			czytanie wskazanej literatury	
			napisanie referatu / eseju	
			przygotowanie do zaliczenia / egzaminu	
			inne …	
		e-learning		
Sumaryczne obciążenie studenta				**75**
Punkty ECTS				**3**

III. Cel przedmiotu i treści programowe

Cel przedmiotu	**Celem przedmiotu jest ukazanie specyfiki antropologii kulturowej, jej narzędzi pojęciowych i dorobku teoretycznego na tle innych nauk o człowieku. Szczególną uwagę zwraca się na zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami związanymi z kulturą, a także wskazanie i analiza aktualnych zjawisk społeczno - kulturowych oraz ich pedagogicznych i społecznych implikacji. Wykształcenie umiejętności antropologicznego podejścia i analizy współczesnych zjawisk kulturowych.**

Treści programowe (szczegółowy program zajęć dydaktycznych)

forma zajęć: WYKŁAD

metody dydaktyczne *(wybrać i wpisać z listy poniżej *)*	wykłd, technika kształcenia na odległość: elearning

lp.	temat zajęć	zagadnienia	liczba godzin zajęć	
			bezpośredni kontakt („na sali")	e-learning
1.	Podstawowe pojęcia dotyczące kultury.	Kategorie kultury. Elementy kultury. Systemy i procesy kultury.	1	
2.	Kultury tradycyjne a kultura współczesna.	Pojęcie kultury tradycyjnej. Pojęcie kultury współczesnej. Podstawowe warunki istnienia kultury. Współczesne aspekty funkcjonowania kultury.	1	
3.	Uczestnictwo w kulturze.	Pojęcie uczestnictwa w kulturze. Typy uczestnictwa w kulturze. Formy i funkcje uczestnictwa w kulturze. Dawne i współczesne modele uczestnictwa w kulturze.	1	
4.	Definicje kultury.	Typy i funkcje definicji w kulturowych – definicje genetyczne, definicje historyczne, definicje dystrybutywne, definicje normatywne i definicje wyliczające.		3
5.	Uczestnictwo w kulturze.	Pojęcie uczestnictwa w kulturze. Typy uczestnictwa w kulturze. Formy i funkcje uczestnictwa w kulturze. Kultura masowa i jej alternatywy kulturowe.		3
Suma godzin			**9**	

forma zajęć: ĆWICZENIA

metody dydaktyczne *(wybrać i wpisać z listy poniżej *)*	dyskusja, prezentacja z użyciem środków multimedialnych, burza mózgów

lp.	temat zajęć	zagadnienia	liczba godzin zajęć	
			bezpośredni kontakt („na sali")	e-learning
1.	Kultura w życiu człowieka.	Człowiek jako wytwór kultury i twórca kultury. Kultura i jej wartościowanie. Funkcje kultury w życiu człowieka.	6	
2.	Kultura w życiu narodów – kultura a tożsamość narodowa, kontakty i zderzenia kultur.	Pojęcie i przejawy tożsamości kulturowej. Pojęcie i przejawy tożsamości narodowej. Naród jako wspólnota, kultura i jej instytucje. Mass media w kształtowaniu tożsamości narodowej.	6	
3.	Współczesne procesy i zjawiska kulturowe.	Globalizacja. Liberalizacja. Indywidualizacja. Medializacja. Wizualizacja. Homogenizacja i unifikacja kultury. Etniczność i wielokulturowość – szansa czy zagrożenie. Relatywizm kulturowy.	6	
Suma godzin			**18**	

** Metody podające: wykład, narracja, opis, wyjaśnianie, konsultacja, pokaz.*
Metody niepodające: metoda problemowa, metoda problemowa w grupach, dyskusja, dyskusja zaplanowana, debata, dialog, gra dydaktyczna (symulacyjna, sytuacyjna, inscenizacja), burza mózgów; zajęć praktycznych, projektów (np. metoda laboratoryjna, projekt badawczy, grupowy projekt studencki, indywidualny projekt studencki, prezentacja z wykorzystaniem środków multimedialnych), tekstu przewodniego (np. analiza i interpretacja tekstów źródłowych lub przepisow prawnych).
Technika kształcenia na odległość: e-learning.

IV. Efekty uczenia się i ich weryfikacja

KIERUNKOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ

Symbol efektu kierunkowego	Treść efektu kierunkowego
Wiedza	
K2A_W01	w stopniu pogłębionym posiada wiedzę o źródłach i miejscu pedagogiki w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami nauk, zna terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych na poziomie rozszerzonym
K2A_W05	ma pogłębioną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia zarów¬no w aspekcie biologicznym, jak i psychologicznym oraz społecznym
K2A_W08	posiada pogłębioną wiedzę o kulturowych uwarunkowaniach procesów edukacyjnych i innych fundamentalnych dylematach współczesnej cywilizacji
Umiejętności	
K2A_U01	posiada pogłębione umiejętności obserwowania, wyszukiwania i przetwarzania, interpretacji, syntezy i prezentacji informacji na temat zjawisk społecznych rozmaitej natury, przy użyciu różnych źródeł z punktu widzenia różnych problemów edukacyjnych
K2A_U07	ma pogłębione umiejętności wykorzystania posiadanej wiedzy do diagnozowania, racjonalnego oceniania złożonych sytuacji edukacyjnych oraz analizowania motywów i wzorów ludzkich zachowań
Kompetencje społeczne	
K2A_K01	potrafi krytycznie ocenić poziom swojej wiedzy i umiejętności w rozwiazywaniu problemów poznawczych i praktycznych
K2A_K07	jest wrażliwy na problemy edukacyjne, gotowy do komunikowania się i współpracy z otoczeniem, w tym z osobami niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie, oraz do aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania pedagogiczne

PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ

Symbol efektu kierunkowego	Symbol efektu przedmiotowego	Treść efektu przedmiotowego	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się *(wybrać z listy poniżej **)*
Wiedza			
K2A_W01	W1	zna terminologię z zakresu antropologii i dyscyplin jej pokrewnych na poziomie rozszerzonym	prezentacja, referat
K2A_W05	W2	ma wiedzę pogłębioną i szczegółową o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych antropologii kultury	prezentacja, referat
K2A_W08	W3	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o powiązaniach kulturoznawstwa z antropologią kultury	prezentacja, referat
Umiejętności			
K2A_U01	U1	posiada pogłębione umiejętności badawcze obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie także nietypowych zadań/problemów w obrębie antropologii kultury oraz kulturoznawstwa	prezentacja, referat
K2A_U07	U2	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i interpretować interpretować informację z różnych źródeł dotyczących ważnych spraw społecznych i światopoglądowych oraz formułować na tej podstawie krytyczne poglądy	prezentacja, referat
Kompetencje społeczne			
K2A_K01	K1	ma pogłębioną świadomość swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego ich doskonalenia, uzupełnienia i wzbogacenia	prezentacja, referat
K2A_K07	K2	ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, Polski, Europy i świata	prezentacja, referat

*** egzamin pisemny (pytania otwarte, test, zadanie); egzamin ustny; zaliczenie na ocenę (praca kontrolna, prezentacja, esej, sprawozdanie, referat, materiały pisemne z metody problemowej, sprawdzian praktyczny (np. projekt, pokaz, inscenizacja, eksperyment, symulacja), badania terenowe, aktywność merytoryczna (sprawozdanie prowadzącego), zaangażowanie społeczne, obecność na zajęciach)*

V. Forma i warunki zaliczenia

(!) *Liczba punktów ECTS nie zależy od uzyskanej oceny, a warunkiem ich przyznania jest spełnienie przez studenta wymagań dotyczących uzyskania zakładanych efektów uczenia się potwierdzonych zaliczeniem zajęć lub praktyk. Zatem każdy student rozliczający przedmiot, w tym w minimalnym akceptowalnym stopniu (na ocenę 3.0), otrzymuje pełną liczbę punktów ECTS.*

(!) *Każdy z efektów przewidzianych programem przedmiotu musi zostać osiągnięty co najmniej na minimalnym poziomie akceptowanym przez osobe prowadząca zajęcia.*

WYKŁAD		Oznaczyć (X) wybrane zgodnie z określonymi	%	Kryteria oceny
egzamin pisemny	pytania otwarte			**Zgodnie z wymaganiami dotyczącymi danego zadania określonymi przez osobę prowadzącą zajęcia.** Student otrzymuje ocenę niedostateczną (2,0), gdy nie wykazuje dostatecznego stopnia osiągnięcia efektów uczenia się i uzyskuje mniej niż 50% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych Student otrzymuje ocenę dostateczną (3,0), gdy wykazuje większy niż niedostateczny, ale mniejszy niż dostateczny plus stopień osiągnięcia efektów uczenia się i uzyskuje od 50% do 60% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych Student otrzymuje ocenę dostateczną plus (3,5), gdy wykazuje większy niż dostateczny, ale mniejszy niż dobry stopień osiągnięcia efektów uczenia się i uzyskuje od 60% do 70% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych Student otrzymuje ocenę dobrą (4,0), gdy wykazuje większy niż dostateczny plus, ale mniejszy niż dobry plus stopień osiągnięcia efektów uczenia się i uzyskuje od 70% do 80% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych Student otrzymuje ocenę dobrą plus (4,5), gdy wykazuje większy niż dobry, ale mniejszy niż bardzo dobry stopień osiągnięcia efektów uczenia się i uzyskuje od 80% do 90% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych Student otrzymuje ocenę bardzo dobrą (5,0), gdy wykazuje większy niż dobry plus stopień osiągnięcia efektów uczenia się i uzyskuje od 90% do 100% sumy punktów na egzaminie/zaliczeniu/pracach kontrolnych
	test			
	zadanie			
egzamin ustny				
zaliczenie na ocenę	praca kontrolna			
	prezentacja			
	esej			
	sprawozdanie			
	referat	x	100	
	materiały pisemne z metody problemowej			
	sprawdzian praktyczny (np. projekt, pokaz, inscenizacja, eksperyment, symulacja)			
	badania terenowe			
	aktywność merytoryczna (sprawozdanie prowadzącego)			
	INNE: (wpisz jaka)			
	zaangażowanie społeczne			
		suma:	**100 /100**	

ĆWICZENIA	Oznaczyć (X) wybrane zgodnie z określonymi w pkt IV	%
praca kontrolna		
prezentacja	x	100
esej		
sprawozdanie		
referat		
materiały pisemne z metody problemowej		
sprawdzian praktyczny (np. projekt, pokaz, inscenizacja, eksperyment, symulacja)		
badania terenowe		
aktywność merytoryczna (sprawozdanie prowadzącego)		
INNE: (wpisz jaka)		
zaangażowanie społeczne		
obecność (dozwolone - **1** nieobec.)		
suma:		**100 /100**

INNE:	Oznaczyć (X) wybrane zgodnie z określonymi	%
praca kontrolna		
prezentacja		
esej		
sprawozdanie		
referat		
materiały pisemne z metody problemowej		
sprawdzian praktyczny (np. projekt, pokaz, inscenizacja, eksperyment, symulacja)		
badania terenowe		
aktywność merytoryczna (sprawozdanie prowadzącego)		
INNE: (wpisz jaka)		
zaangażowanie społeczne		
obecność (dozwolone - nieobec.)		
suma:		**0 /100**

VI. Zalecana literatura i pomoce naukowe

(!) *Dostępność zalecanej literatury należy sprawdzić w bibliotece uczelni.*

Literatura podstawowa
Gajda J., (2008) Antropologia kulturowa. Cz. I: Wprowadzenie do wiedzy o kulturze, Kraków. Oficyna Wydawnicza Impuls
Bursztа W.J. (2008) Antropologia kultury. Poznań. Wyd. Zysk i S-ka
Nowicka E. (2005) Świat człowieka - świat kultury. Systematyczny wykład problemów antropologii kulturowej. Warszawa PWN
Literatura uzupełniająca
Kuligowski W. (2007) Antropologia współczesności. Wiele światów, jedno miejsce. Warszawa. Wyd. Universitas
Kubinowski D. (2006) Nowe procesy i zjawiska kulturowe jako wyzwanie dla współczesnej pedagogiki kultury. Wprowadzenie, [w:]Pedagogika Kultury t. 2, Lublin. Wyd. UMCS
Golka M. (2007) Socjologia kultury. Warszawa. Wyd. Nauk. Scholar

Uwagi	

(!) *pola są wypełniane przez uczelnianego opiekuna sylabusów (proszę nie zmieniać ich zawartości; w przypadku uwag, proszę o kontakt z opiekunem sylabusów)*

(!) *pola białe wypełnia nauczyciel akademicki odpowiedzialny za opis przedmiotu*